**Захарова Мария Валентиновна. Языковые взгляды А. С. Шишкова и их отражение в его речевой практике : Дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 : Москва, 2004 174 c. РГБ ОД, 61:04-10/1402**

**ГОУ МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**На правах рукописи**

**Захарова Мария Валентиновна**

**Языковые взгляды А.С.Шишкова и их отражение в его**

**речевой практике**

**Специальность: 10.02.01 - русский язык**

**Диссертация на соискание ученой степени**

**кандидата филологических наук**

**Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор Улуханов И.С.**

**ВВЕДЕНИЕ 3**

**Г ЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ А.С.ШИШКОВ А 1 о**

**§1. Личность А.С.Шишкова, ее влияние на его лингвистическую концепцию и ее оценку в истории русского литературного языка. Основные особенности лингвистической борьбы**

**рубежа 18-19 вв., их влияние на концепцию А. С.Шишкова. 10**

**§2. Взгляды А.С.Шишкова на современное ему состояние русского языка; историю русского**

**языка: его происхождение и формирование 28**

**§3. Взгляды А. С.Шишкова на перспективы развития русского языка: проблемы русского языка**

**и пути их решения; образ идеального писателя 57**

**ГЛАВА 2. РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА А.С.ШИШКОВА 62**

**§1. Произведения высокого стиля: языковые и стилистические особенности. 63**

**1. Манифесты 63**

**2. Оды 72**

**3. Другие тексты 91**

**§2. Произведения среднего стиля: языковые и стилистические особенности „.93**

**1. Морские журналы 93**

**2. Научные и научно-публицистические работы 96**

**3. Записки 106**

**4. Другие тексты 110**

**§3. Произведения низкого стиля: языковые и стилистические особенности 114**

**1. Личные письма 115**

**2. “Альбомные” тексты 123**

**3. Другие тексты 129**

**§4. Свидетельства об устной речевой практике А.С.Шишкова. 129**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ 133**

**БИБЛИОГРАФИЯ 135**

**Использованная литература 135**

**Цитируемая литература 140**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 140**

**Заключение**

Мы проанализировали основные положения заявленной А.С.Шишковым лингвистической теории и главные особенности его языка и стиля. В заключительной части исследования мы хотели бы попытаться установить узловые соответствия и различия между научной концепцией и ее практической реализицией.

Во второй главе нами уже были сделаны подобные попытки. Основные выводы, к которым мы пришли в процессе анализа конкретных текстов, принадлежащих перу А.С.Шишкова, таковы:

* **теория “трех штилей” не играет заметной роли в стилистической модели, созданной А.С.Шишковым в его произведениях; принципы, которыми он руководствуется, близки к положениям функциональной стилистики;**
* термины, которыми пользуется А.С.Шишков для оформления своей теории, не всегда употребляются им в современном их значени, так как формирование лингвистической терминологии на русской почве в то время только начинается; поэтому анализ конкретных утверждений А.С.Шишкова необходимо проводить с учетом того семантического наполнения, которое он вкладывает в употребляемые им термины;
* положения лингвистической теории А.С.Шишкова, реализуются текстах, созданных им, в той мере, в какой они соответствуют основным задачам данного конкретного текста;
* лексические и синтаксические модели, которые употребляет А.С.Шишков, по преимуществу не являются ни устаревшими, ни ново заимствованными; появление в письменных текстах А.С.Шишкова и той и другой категории слов может быть вызвано только особой лингво-стилистической задачей конкретного фрагмента текста (причем, заимствованние может быть употреблено А.С.Шишковым только в том случае, если оно уже стало обще употребительным).

Таким образом, мы можем сказать, что лингвистическая концепция А.С.Шишкова наиболее полно отражается в его собственой речевой практике, где А.С.Шишков не связан необходимостью отвечать на выпады противников, и имеет ярко выраженное семантическое направление как в стилистике, так и в теоретической базе, где критерий значения слова преобладает над его происхождением и употреблением.