Содержание

Введение... 3

Глава 1

Теоретические основы применения компьютерных технологий в работе

художника экранных искусств ... 17

Глава 2

Реализация возможностей компьютерных технологий в экранном творчестве

2.1 Компьютерные технологии в работе художника-постановщика...60

2.2 Телевизионный компьютерный дизайн канала и телефильма...79

2.3 WEB-дизайн, станковая компьютерная графика, CD-дизайн, компьютерная анимация и создание авторских фильмов...138

Заключение...152

Библиографический список...170

Основная фильмография...180