Волокитина Наталья Ивановна Фаустианские мотивы в творчестве Франца Верфеля

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Волокитина Наталья Ивановна

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. Комплекс фаустианских мотивов в творчестве Ф. Верфеля

1.1 Трактовки фаустианских мотивов в литературоведении

1.2 «Фаустианский текст» как предмет духовных исканий в творческой биографии Ф. Верфеля

Глава 2. Экспрессионистский контекст фаустианства в раннем творчестве Ф. Верфеля

2.1 Диалог «Искушение. Разговор Поэта с Архангелом и Люцифером» Ф. Верфеля: жанровый синтез

2.2 «Фаустианский человек» в творчестве экспрессионистов

2.3 Избранничество, искушение и путь-восхождение как основа мотивного репертуара диалога «Искушение: разговор Поэта с Архангелом и Люцифером»

Глава 3. Фаустианские мотивы фрагмента романа «Черная месса» Верфеля как отражение религиозной и исторической концепции автора

3.1 Мотивы пути и богоискательства/богоборчества в контексте религиозных и исторических исканий Ф. Верфеля

3.2 Искушения послушника: мотивы избранничества, любви, сна во фрагменте романа «Черная месса»

Глава 4. Фаустианские мотивы в трилогии «Человек из зеркала»

4.1 Сделка с дьяволом в трилогии «Человек из зеркала» Ф. Верфеля: искушение дисгармонией

4.2 Путь-преображение и мотивы богоискательства/богоборчества, отцовства, сна, любви в трилогии «Человек из зеркала»

Заключение

Библиографический список