## Оглавление диссертациикандидат культурологии Ганина, Наталья Викторовна

Введение.

Глава I. Зарождение и первые стадии развития представлений о загробном мире

1.1.Возникновение и эволюция представлений о посмертном существовании души в первобытной культуре.

1.2.Учение о загробном мире в культуре древнего Египта.

1.3.Учение о загробном мире в мифологии Древнего Междуречья.

1 АРазвитие представлений о загробном мире в культурах Древней Греции и Древнего Рима.

1.5.Культура доколумбовых цивилизаций Америки и представления о загробном мире.

1.6.Вывод ы.

Глава II. Формирование и развитие циклической и линеарной концепции посмертного существования души

2.1 .Формирование и эволюция циклической концепции.

2.1.1.Развитие ведическо-индуистских представлений о загробном мире.

2.1.2.Учение о загробном мире в тибетском буддизме (ламаизме).

2.1.3.Эволюция представлений о загробном мире в культуре древнего и средневекового Китая.

2.1.4.Выводы.

2.2.Эволюция линеарных представлений о посмертном существовании души.

2.2.1 .Учение о загробном мире в зороастризме.

2.2.2.Эволюция учения о загробном мире в культуре древних евреев.

2.2.3.Становление и развитие учения о загробном мире в христианской культуре.

2.2.4.Учение о загробном мире в мусульманской культуре.

2.2.5.Вывод ы.

Глава III. Эволюция представлений о посмертном существовании души в культуре Нового времени

3.1.Эммануэль Сведенборг и его видения загробного мира.

3.2.Исследование видений людей, переживших клиническую смерть, и их влияние на современные представления о загробном мире.