Комарова Елена Валерьевна Понятие «мигрант» в медиатекстах России и Великобритании: этнокультурная специфика вербальной репрезентации

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Комарова Елена Валерьевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СПЕЦИФИКИ ВЕРБАЛЬНОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ

1.1 МЕДИА ТЕКСТ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

1.2 ПОДХОДЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ИССЛЕДОВАНИИ КОРПУСОВ В КОНТРАСТИВНОЙЛИНГВИСТИКЕ

1.3 КОНТРАСТИВНЫЙ АНАЛИЗ РАЗНЫХ ТИПОВ ДАННЫХ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

1.4 СЕНТИМЕНТ-АНАЛИЗ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

ГЛАВА 2. ОБРАЗ МИГРАНТА В РУССКОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

2.1 ПОНЯТИЕ «МИГРАНТ» В РУССКОЯЗЫЧНЫХ СМИ. К ВОПРОСУ О ТЕРМИНОЛОГИИ

2.2 ОБРАЗ МИГРАНТА В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ СМИ

2.3 ЭТНИЧЕСКИЕ СМИ В РОССИИ И ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ

2.4 АНАЛИЗ РУССКОЯЗЫЧНЫХ КОРПУСНЫХ ДАННЫХ

ГЛАВА 3. ОБРАЗ МИГРАНТА В АНГЛИЙСКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

3.1 ПОНЯТИЕ «МИГРАНТ» В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ. К ВОПРОСУ О ТЕРМИНОЛОГИИ

3.2 ОСВЕЩЕНИЕ ТЕМЫ МИГРАЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ

3.3 РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ МИГРАНТОВ В ПЕРИОД БИЕХ/Т

3.4 АНАЛИЗ БЫС

ГЛАВА 4. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ВЕРБАЛЬНОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПОНЯТИЯ «МИГРАНТ» В РОССИЙСКИХ И БРИТАНСКИХ МЕДИАТЕКСТАХ

4.1 КОНТРАСТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «МИГРАНТ» В РОССИЙСКИХ И БРИТАНСКИХ МЕДИАТЕКСТАХ

4.2 ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ СЦЕНАРИЙ ВОСПРИЯТИЯ МИГРАНТОВ

4.3 СЕНТИМЕНТ-АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «МИГРАНТ» В РУССКОЯЗЫЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

4.4 СЕНТИМЕНТ-АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «МИГРАНТ» В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

ВЫВОДЫ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРА

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ