## Оглавление диссертациидоктор культурологии Пермиловская, Анна Борисовна

Введение.

Глава I. Культурные смыслы народной архитектуры в контексте ландшафта Русского Севера.

Параграф 1.1. Русский Север как особая территория наследия.

Параграф 1.2. Региональные особенности сельского поселения в культурном ландшафте Русского Севера.

Глава 2. Сакральные смыслы народной архитектуры Русского

Севера.

Параграф 2.1 Семантика строительной обрядности и плотницкое мастерство Русского Севера.

Параграф 2.2. Культовое зодчество Русского Севера как отражение традиционной картины мира крестьян: храм, часовня, крест.

Глава 3. Повседневные смыслы народной архитектуры Русского

Севера.

Параграф 3.1. Социокультурные характеристики крестьянского дома.

Параграф 3.2. Типологические и архитектурно-художественные особенности северного дома.

Параграф 3.3. Семиотика повседневной культуры в контексте народной архитектуры Русского Севера.

Параграф 3.4. Символика декора и архитектурно-конструктивные особенности крестьянского дома.

Глава 4. Сельский мир - модель смыслополагания народной архитектуры Русского Севера.

Параграф 4.1. Сельское историческое поселение как специфический историко-культурный феномен Архангельской области.

Параграф 4.2. Село Кимжа Мезенского района - репрезентативный объект культурного ландшафта Русского Севера XIX - начала XX века.