## Оглавление диссертациидоктор философских наук Розенберг, Наталья Владимировна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ.

1.1. Особенности развития зарубежной теории повседневности.

1.2. Аспекты исследования культуры повседневности в отечественном социально-гуманитарном знании.

1.3 Категориально-понятийный аппарат исследования культуры повседневности.

ГЛАВА 2. СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ.

2.1. Структура культуры повседневности.

2.2. Механизмы формирования культуры повседневности.

2.3 Семья как культурная единица, способ сохранения и трансляции культурных традиций.

ГЛАВА 3. СПЕЦИФИКА КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

ПОВОЛЖЬЯ.

3.1.Культурно-природный ландшафт и символы региона как основа формирования культуры повседневности.

3.2 Региональная идентичность как основа формирования культуры повседневности.

3.3. Этническая мозаичность культурного пространства Поволжья и ее влияние на культуру повседневности.