**Кочергин, Виталий Викторович.**

## Пространственная организация монументальных комплексов каменного века в Европе и Западной Сибири : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01 / Кочергин Виталий Викторович; [Место защиты: Моск. архитектур. ин-т]. - Москва, 2008. - 168 с. : ил. + Прил. (105 с.: ил.).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Кочергин, Виталий Викторович

Введение

Глава 1. Современные представления о доисториче- 10 ском зодчестве

1.1. Археологические памятники, относимые к объектам 10 доисторического зодчества

1.2. Сооружения из бивней и крупных скелетных костей 15 мамонта на палеолитических стоянках Русской и Западно-Сибирской равнинах

1.2.1. Гонцы (-12 т.л. до н.э.)

1.2.2. Молодова-1 (-40 т.л. до н.э.)

1.2.3. Супонево (-15 т.л. до н.э.)

1.2.4. Добраничевка (-15 т.л. до н.э.)

1.2.5. Гагарино (-22 т.л. до н.э.)

1.2.6. Мальта (-21 т.л. до н.э.)

1.2.7. Буреть (-21 т.л. до н.э.)

1.1.8. Ачинск (-20 т.л. до н.э.)

1.2.9. Елисеевичи (-14 т.л. до н.э.)

1.2.10. Юдиново-1 (-12 т.л. до н.э.)

1.2.11. Тимоновка (~13т.л. до н.э.)

1.2.12. Мезин (-20 т.л. до н.э.)

1.2.13. Межирич (-13 т.л. до н.э.)

1.2.14. «Жилища» из костей мамонта - феномен или фан- 41 том?

1.3. Объекты мегалитических культур Британии и Урала 54 1.3.1. Стоунхендж (2800-2100-1600 лет до н.э.)

1.3.2. Каллениш (2800 лет до н.э.)

1.3.3. Аркаим (2800 лет до н.э.)

1.3.4. Астрально-культовый аспект в мегалитическом 60 зодчестве конца каменного века

1.4. Мегалитические комплексы из деревянных столбов в 61 Британии и Зауралье

1.4.1. Святилище Савин (-2600 лет до н.э.)

1.4.2. Вудхендж (-2600 лет до н.э.)

1.4.3. «Святилище» в Эвбери (-2600 лет до н.э.)

1.4.4. «Даррингтонские Стены»

1.4.5. Гипотеза «большого круглого дома»

Глава 2. Монументальные астрально-культовые комплексы из крупных костей мамонта.

2.1. Структурообразование монументальной формы

2.1.1. Структурные связи в ачинском сооружении

2.1.2. Астрономический инструментарий из бивней ма- 71 монта

2.1.3. О «датируемости» археологического объекта ме- 78 тодом Локьера

2.1.4. Первичная монументальная форма. Интеграция 79 структуры астрономического инструментария в каменном веке

2.1.5. Оптимизация размеров сооружения и «светотехни- 82 ка» каменного века

2.2. Нестационарные слагаемые монументального астраль- 85 но-культового комплекса

2.2.1. Археологический контекст ачинских находок

2.2.2. Предполагаемые числовые составляющие монумен- 92 тального комплекса

2.3. Мотивы выбора месторасположения монументального 95 комплекса

2.4. Идентификация астрально-культовых сооружений ка- 97 менного века Русской равнины

2.5. О монументальном зодчестве в культуре верхнего па- 106 леолита

Глава 3. Архитектурная тематика и структуры пространственных форм в монументальном зодчестве каменного века

3.1. Пространственные формы в монументальном зодчестве 110 и времяисчисление

3.2. Организация пространства календарного астрально- 116 культового комплекса

3.2.1. Геометрия организованного пространства. Оваль- 118 ные и яйцевидные в плане структуры из мегалитов и вкопанных черепов мамонта

3.2.2. Палеометрология угловых и линейных построе- 120 ний. Метрологическая база древнего зодчества

3.2.3. Структурные блоки календарных сооружений ка- 126 менного века.

3.2.3.1. «Изгородь» из мамонтовых костей как «на- 126 вигатор» лунных затмений

3.2.3.2. «Палисад» в Межириче, кольцо лунок Обри 131 в Стонхендже и лунный сарос

3.2.3.3. Кольцевые и спиральные структуры и циклы 135 времени

3.2.3.4. Арка из бивней мамонтов как архитектур- 139 ный элемент сакрализованного пространства

3.2.4. Святилище в Межириче

3.3. Структурирование календарно-астрологических мега литических комплексов

3.3.1. Концентрические кольца Вудхенджа и «Святилища» в Эвбери

3.3.2. Перекладываемые камни - динамическая состав ляющая календарных комплексов

3.4. Мегалитическое зодчество и письменность Заключение