**Летина, Наталия Николаевна.**

## Российский хронотоп в культурном опыте рубежей (ХVIII - ХХ вв.) : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01 / Летина Наталия Николаевна; [Место защиты: ГОУВПО "Ярославский государственный педагогический университет"]. - Ярославль, 2009. - 475 с.

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Летина, Наталия Николаевна

введение.

часть i. хронотоп рубежей как культурное явление и культурологическая проблема.

Глава 1.1. Хронотоп рубежей как'кулътурологическая проблема.

§ 1. Хронотоп и рубеж: верификация дефиниций.

§ 2. Хронотоп рубежей -универсум российской историко-культурной динамики.

§ 3. Хронотоп рубежей —универсум российского культурного пространства.

Глава 1.2. Хронос и топос в России как явления рубежности.

§ 1. Хронос рубежей в культурном опыте России.

§ 2. Топос рубеэюей в культурном опыте России.

часть п. опыт актуализации рубежности в социокультурных и художественных практиках россии.

Глава П. 1. Социокультурные аспекты тендера в России как рубежного явления

§ 1. Тендерная модель российской рубежной маскулинности - Гамлет.

§ 2. Рубежностъ феминности в российском культурном опыте.

Глава П. 2. Социальный и художественный российский опыт актуализации рубежности.

§1. Самосознание творца в России в ситуации рубежа.

§ 2. Рубеж нравственно-духовный: «демонический» текст русской культуры.

§ 3. Рубеэю социального и духовно-эстетического в российском культурном опыте