Введение 3

ГЛАВА 1. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ XIX ВЕКА 16

1.1. Эстетика духовного образа в русской живописи первой 16 половины XIX века

1.2. Поэтика мирочувствования 31

1.3. Сакральное и символическое в русской живописи 44 ГЛАВА 2. ПОИСК ИДЕЙ И ИДЕАЛОВ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ 55

2.1. Этическое сознание - традиции духовного опыта 55

2.2. Смена эстетических идеалов в русской живописи 63

2.3. Духовный реализм 74 ГЛАВА 3. ГЕНЕЗИС ОБРАЗА В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ 83

3.1. Мировоззрение и мирочувствование 83

3.2. Соотношение чувственного и сверхчувственного в русской 94 живописи XIX века

3.3. Историческая поэтика века 112

Заключение 131

Выводы 137

Список использованной литературы 139

Введение