## Оглавление диссертациикандидат культурологии Ли Вэй

Введение.

ГЛАВА I. РЕЛИГИИ КИТАЛ ПЕРИОДОВ ТАН И СУН

1. Буддизм в культуре средневекового Китая.

2. Даосизм в культуре средневекового Китая.

3. Конфуцианство и неоконфуцианство.

ГЛАВА И. РЕЛИГИОЗНЫЕ ИДЕИ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ПЕРИОДОВ ТАН И СУН

1. Становление и эволюция художественной прозы в периоды Тан и Сун.

2. "Золотой век" китайской поэзии.

3. Пейзажная живопись в эпоху Тан и Сун.