## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Купцова, Ирина Александровна

Введение

Содержание

1. Культурологический анализ процессов адаптации личности в современной социокультурной практике.

1.1. Изучение массовой культуры как важнейшей составной части современной культуры; соотношение массовой и этнической культуры.

1.2. Процессы развития личности как носителя и субъекта культуры.

1.3. Адаптационные механизмы в структуре социализации личности.

2. Трансформация адаптационных механизмов личности в культуре под воздействием глобальных изменений современного мира.

2.1. Новые проявления массовой культуры в условиях глобализации.

2.2. Адаптационные механизмы, опосредующие связь личности между традицией и обновлением российской культуры.

2.3. Механизмы адаптации личности в социокультурной практике современного российского региона.