## Оглавление диссертациикандидат культурологии Нестерова, Лариса Викторовна

Введение

Глава I. Становления культурных смыслов сексуальности в научном и дискурсе XX века.

1.1. Становление научного дискурса сексуальности в контексте психоаналитических представлений.

1.2. Эпистемологические смыслы сексуальности в теории Ж. Лакана.

1.3. Амбивалентность художественного образа в контексте эпистемологических смыслов сексуальности в теории Ж. Лакана

Глава II. Образ сексуальности в фильмах Франсуа Озона.

2.1. Особенности образа сексуальности как Символического в фильмах Ф. Озона

2.2. Особенности образа сексуальности как Воображаемого в фильмах Ф. Озона