Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение...3

Глава 1. Генезис образа Белого старца...24

Глава 2.Иконографические основы образа Цагаан эбугена

в изобразительном искусстве...78

Глава 3.Особенности образа Цагаан эбугена в живописи и

скульптуре Монголии, Калмыкии и Бурятии...116

Глава 4. Цам и образ Белого старца...180

Заключение...224

Список источников и литературы...229

Приложение

Каталог произведений...248

Иллюстрации...295

Сутры посвященные к культу Цагаан эбугена...325