## Оглавление диссертациикандидат культурологии Кузнецова, Елена Сергеевна

Введение.

Глава 1. Национальное самосознание россиян конца XX - начала XXI вв. сквозь призму постмодернистской субъективности.

1.1. Специфика и эволюция содержания понятий «этнос» и «нация» в мировом обществознании.

1.2. Постмодернистская специфика отечественной культуры в свете проблемы соотношения традиции и новации.

Глава 2. В поисках нового субъекта российской национальной культуры поколения россиян конца XX - начала XXI веков: методология и практика его формирования.

2.1. Методология становления нового субъекта национальной культуры как оправдание его через творчество.

2.2. Культуротворческая и человековедческая направленность формирования нового типа социального субъекта средствами гуманитарно-теоретического образования.