**Бойко Павло Андрійович**, артист Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України, тема дисертації**:** «Кларнет в оркестровому мисленні Дмитра Шостаковича», (025 – Музичне мистецтво). Спеціалізована вчена рада ДФ 26.005.006 у Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України

