Бойматова Нигора Камолиддиновна Семантическое поле концепта "Красота" в таджикской и английской лингвокультурах

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Бойматова Нигора Камолиддиновна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

КОНЦЕПТА «КРАСОТА»

1.1 История становления когнитивной лингвистики за рубежом

1.2 Развитие современной российской когнитивной лингвистики

1.2.1 Исследование концепта «красота» в российской когнитивной

лингвистике

1.3 Становление и развитие таджикской когнитивной лингвистики

1.4 Базовые концепты и основные характеристики языковой

картины мира

1.5 Специфика национального концепта как единицы языкового

сознания

1.6 Методика исследования структуры концепта «Красота» в разных 46 языках и основные принципы его категоризации

Выводы по первой главе

ГЛАВА II. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТА 54 «КРАСОТА» В СОВРЕМЕННОМ ТАДЖИКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

2.1 Способы репрезентации концепта «Красота» на материале 54 словарей и национальных корпусов языка

2.2 Реализация концепта «Красота» в таджикском языке

2.3 Объективация концепта «Красота» лексемами - репрезентантами 84 в английском языке

Выводы по второй главе

ГЛАВА III. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ 96 КОНЦЕПТА «КРАСОТА» ТАДЖИКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ

ЯЗЫКАХ

3.1 3.1. Отражение концепта «Красота» в таджикских и английских 96 антропонимах

3.1.1 Таджикские антропонимы с компонентом «Красота»

3.1.2 Английские антропонимы с семантическими компонентами, отражающими концепт «Красота»

3.2 Национально - культурная специфика отражения концепта 109 «Красота» в паремиях таджикского и английского языков

3.2.1 Концепт «Красота» в таджикских паремиях

3.2.2 Отражение концепта «Красота» в английских паремиях

3.3 Национально - специфическое и универсальное в представлении 122 концепта «Красота» в сопоставляемых языках

Выводы по третьей главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ПРИЛОЖЕНИЕ В