Содержание

Оглавление Введение... 3

Глава I. Историография... 10

Глава И. Ранний период творчества М.М. Иванова (1762-1779):

II. 1. Обучение в Императорской Академии художеств (1762-1770)... 35

II.2. Пенсионерская поездка во Францию (1770-1773)... 41

П.З. Итальянская пенсионерская поездка (1773-1779)... 51

Глава III. Служба в армии (1780-1791):

III. 1. Возвращение на родину... 65

Ш.2. Особенности службы М.М. Иванова в армии... 66

Ш.З. Пейзажи 1780-х годов... 69

111.4. Батальные произведения (конец 1780-х- 1791)... 78

111.5. Рисунок «Смерть светлейшего князя Г.А. Потемкина-Таврического

в Бессарабских степях»... 85

Глава IV. На статской службе (1792-1823):

IV. 1. Произведения 1792-1796 годов... 94

IV.2. Произведения конца 1790-х — начала 1800-х годов... 103

IV.3. Педагогическая деятельность (1800-1823)... 110

Глава V. М.М. Иванов в контексте изучения русской пейзажной графики

второй половины XVIII века: V.I. Особенности атрибуции произведений русской пейзажной графики

конца XVШcтoлeтия ... 120

V.2. Атрибуция графики из собрания В.В. Коссовского... 125

V.3. Атрибуция произведений М.М. Иванова и Ж.-Б. Де ла Траверса ... 128

Заключение ... 136

Списки использованных архивных материалов и литературы... 143

Принятые сокращения... 158

Приложение 1. Материалы к каталогу произведений М. М. Иванова,

местонахождение которых известно... 159

Приложение 2. Список произведений М.М. Иванова, местонахождение

которых не установлено в настоящее время ... 212

Приложение 3. Изменения в атрибуциях произведений, приписываемых

М.М.Иванову... 219

Альбом иллюстраций:

Список иллюстраций... 231

Иллюстрации... 238