Гэвин Полина Ивановна Интертекстуальные экфрастические референции в лингвокогнитивном аспекте (на материале романов Д. Рубиной и М. Этвуд)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Гэвин Полина Ивановна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ БАЗОВЫХ ПОНЯТИЙ

1.1. Экфрасис как литературный феномен

1.1.1. Эволюция экфрасиса: из древнегреческой риторики в литературу

1.1.2. Экфрасис как прием и как жанр в литературоведении

1.1.3. Функциональные характеристики экфрасиса

1.2. Экфрасис с позиции когнитивной лингвистики

1.2.1. Когнитивная поэтика и опыт прочтения художественного текста

1.2.2. Категория интертекстуальности как основа экфрастической референции

1.3. Трехуровневая лингвокогнитивная модель анализа экфрастических

референций

Выводы к первой главе

ГЛАВА II. ЛИНГВОКОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ ЭКФРАСТИЧЕСКИХ РЕФЕРЕНЦИЙ В РОМАНЕ Д. РУБИНОЙ «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ»

2.1. Общее описание исследовательского материала

2.2. Роль контекста в создании экфрастических репрезентаций картин

2.3. Контекст как дополнение экфрастической репрезентации

2.4. Контекст как трансформация экфрастической репрезентации

2.5. Контекст как конструкт экфрастической репрезентации

Выводы ко второй главе

ГЛАВА III. ЛИНГВОКОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ ЭКФРАСТИЧЕСКИХ РЕФЕРЕНЦИЙ В РОМАНЕ М. ЭТВУД 'CAT'S EYE' («КОШАЧИЙ ГЛАЗ»)

3.1. Общее описание исследовательского материала

3.2. Роль контекста в создании экфрастических репрезентаций картин

3.3. Контекст как дополнение экфрастической репрезентации

3.4. Контекст как трансформация экфрастической репрезентации

3.5. Контекст как конструкт экфрастической репрезентации

Выводы к третьей главе

ГЛАВА IV. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИНГВОКОГНИТИВНЫХ СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ ЭКФРАСТИЧЕСКИХ РЕФЕРЕНЦИЙ В ТЕКСТАХ РОМАНОВ Д. РУБИНОЙ И М. ЭТВУД

4.1. Сопоставительный анализ лингвистического выражения фигуро-фоновой организации референцируемого объекта искусства

4.2. Сопоставительный анализ процессов функционирования экфрастических

референций на уровне текстового многомирия

Выводы к четвертой главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1..ЭКФРАСТИЧЕСКИЕ ОПИСАНИЯ И КОНТЕКСТЫ КАРТИН

В РОМАНЕ Д. РУБИНОЙ «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ»

Тематическая группа «Городская среда»

Тематическая группа «Жизнь Веры»

Тематическая группа «Портреты»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ЭКФРАСТИЧЕСКИЕ ОПИСАНИЯ И КОНТЕКСТЫ КАРТИН

В РОМАНЕ М. ЭТВУД 'CAT'S EYE' («КОШАЧИЙ ГЛАЗ»)

Тематическая группа «Коллекция работ, посвященных Миссис Смиит»

Тематическая группа «Корделия и Элейн»

Тематическая группа «Семья и детство»