Сидоров Олег Гаврильевич Воплощение идеи национальной идентичности в якутской литературе. Истоки и эволюция

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Сидоров Олег Гаврильевич

ВВЕДЕНИЕ

Глава I. ИДЕЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И «ВЕЛИКАЯ ТРАДИЦИЯ» ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1.1. О роли литературной традиции в формировании национальной идентичности

1.2. А.Е. Кулаковский и зарождение «великой традиции» якутской литературы

1.3. П.А. Ойунский о значении олонхо в отражении древнего мировоззрения народа саха

1.4 Национальная специфика якутской литературы советского периода

Выводы по первой главе

Глава II. ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

2.1. Возвращение в контекст: осознание национальной идентичности (19801990-е гг.)

2.2. Истоки национального самосознания в творчестве В.С. Яковлева-Далана

2.3. Евразийская идея и цивилизационная идентичность: якутский угол преломления

2.4. Сюжет «всеазиатской», «евразийской идентичности» в творчестве Н.А.

Лугинова

Выводы по второй главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список источников и литературы

Приложение 1. Отрывок из третьего явления первого действия олонхо-тойук

«Красный Шаман»

Приложение 2. Далан. Тыгын Дархан. Фрагменты из романа

Приложение 3. Николай Лугинов о духовности, культуре и литературе

(интервью) Записано: Июль 2018 г., Якутск

Приложение 4. Николай Лугинов: Идеи и смыслы (интервью) Записано 02.11.2018, Якутск