Творческий путь Н.А. Бердяева в первые послереволюционные годы (1917-1922) Макарова Анна Фёдоровна

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Макарова Анна Фёдоровна

Введение

Глава 1. Организационная и общественная деятельность Н.А. Бердяева в 1917-1922 годах

1.1. Клуб московских писателей и Всероссийский союз писателей

1.2. Лига русской культуры

1.3. Общество соединения церквей

1.4. Союз духовного общения между интеллигенцией России, Франции и Италии

1.5. Книжная лавка писателей

1.6. Государственный институт слова

1.7. Вольная академия духовной культуры

Глава 2. Философская и публицистическая деятельность Н.А. Бердяева в 1917-1922 годах. Тематическое своеобразие послереволюционного творчества Н.А. Бердяева

2.1. Война

2.2. Революция и большевизм

2.3. Социализм, равенство и неравенство

2.4. Философское осмысление экономики в послереволюционных работах Н.А. Бердяева

2.5. Зеркала прошлого: отражения творчества русских писателей и мыслителей в послереволюционном творчестве Н.А. Бердяева

2.6. Н.А. Бердяев о задачах пореволюционного исторического творчества

России

Заключение

Список литературы

Приложение 1. Библиография работ Н.А. Бердяева в 1917-1922 годах

Приложение 2. «Смысл истории»

Приложение 3. Статья «Духи русской революции»

Приложение 4. «Философия неравенства»

Приложение 5.1. Устав Общества «Вольная академия духовной культуры»

Приложение 5.2. Заключение консультационного бюро НКВД

Приложение 6. Список профессоров и преподавателей историко-филологического факультета МГУ (1921 год)