**Корбакова Анастасия Александровна Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Корбакова Анастасия Александровна

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИИ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ И ВРЕМЕННОЙ ТОЧНОСТИ ДВИЖЕНИЙ в ДИСЦИПЛИНЕ «ФОРМЕЙШН» ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА

1.1 Сущность и значение синхронности в спорте

1.2 Специфика подготовки спортсменов в командных видах спорта, основанных на синхронности исполнения

1.3 Геометрическая точность построений и перестроений в сложнокоординационных групповых видах спорта, основанных на синхронности исполнения

1.4 Требования правил соревнований к точности построений и синхронности исполнения в дисциплине танцевального спорта «формейшн»

1.5 Организация тренировочной работы в команде и материально -техническое оснащение площадки в дисциплине «формейшн» танцевального спорта

1.6 Значимость координационных способностей в процессе подготовки спортсменов в групповых видах спорта, основанных на синхронности исполнения

1.6.1 Способность к воспроизведению пространственных и временных параметров движения, как один из значимых факторов тренировки синхронности исполнения и точности построений

1.6.2 Способность к ориентированию в пространстве, как один из значимых факторов тренировки синхронности исполнения и точности построений

1.6.3 Способность к равновесию, как один из значимых факторов тренировки синхронности исполнения и точности построений

1.6.4 Чувство ритма, как один из значимых факторов тренировки синхронности исполнения и точности построений

1.6.5 Музыкально-ритмические способности, как один из значимых факторов тренировки синхронности исполнения и точности построений

Заключение по главе

ГЛАВА 2 МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Методы исследования

2.1.1 Теоретический анализ и обобщение данных специальной и научно-

методической литературы, программных документов, анализ медицинских

карт

2.1.2 Опрос

2.1.3 Педагогическое наблюдение с использованием видеоматериалов

2.1.4 Педагогическое тестирование

2.1.5 Экспертная оценка

2.1.6 Педагогический эксперимент

2.1.7 Методы математической статистики

2.2 Организация исследования

ГЛАВА 3 ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОСТРАНСТВЕННУЮ И ВРЕМЕННУЮ ТОЧНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ В ДИСЦИПЛИНЕ «ФОРМЕЙШН» ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА

3.1 Виды синхронности и ошибки пространственной и временной точности движений в дисциплине танцевального спорта «формейшн» по результатам педагогического наблюдения

3.2 Значимость пространственной и временной точности движений в дисциплине танцевального спорта «формейшн» по результатам анкетирования

3.3 Анализ уровня развития специальных координационных способностей у спортсменов в дисциплине танцевального спорта «формейшн»

3.3.1 Уровень развития способности к воспроизведению пространственных параметров движений у танцоров в дисциплине «формейшн»

3.3.2 Уровень развития способности к воспроизведению временных параметров движений у танцоров в дисциплине «формейшн»

3.3.3 Уровень развития музыкально-ритмических способностей у танцоров в дисциплине «формейшн»

3.3.4 Уровень развития способности к ориентированию в пространстве у танцоров в дисциплине «формейшн»

3.3.5 Уровень развития способности к равновесию в паре у танцоров в дисциплине «формейшн»

3.4 Результаты экспертной оценки степени пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта

3.5 Взаимосвязь уровня развития координационных способностей и степени пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта

Заключение по главе

ГЛАВА 4 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДИКИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ И ВРЕМЕННОЙ ТОЧНОСТИ ДВИЖЕНИЙ В ДИСЦИПЛИНЕ «ФОРМЕЙШН» ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА

4.1 Обоснование методики совершенствования пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта

4.2 Результаты экспериментальной проверки эффективности методики совершенствования пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта

4.2.1 Анализ изменений показателей уровня развития специальных координационных способностей в результате проведения педагогического эксперимента в группе

4.2.2 Анализ результатов экспертной оценки пространственной и временной точности движений у спортсменов до и после эксперимента

4.2.3 Анализ соревновательных результатов спортсменов в период

проведения эксперимента

Заключение по главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ