## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Надеждина, Евгения Владимировна

Введение

Глава I Культурный текст в структуре реальности: статический и динамический аспект.

§ 1 Статика и динамика культурного текста.

§ 2 Искусство как порождение и кодификация культурных текстов.

§ 3 Культурный кризис и текстовое конструирование культурной реальности.

Глава II Имя как феномен русской культуры: парадокс непоименованное™.

§ 1 Как возможна кризисная коммуникация.

§ 2 Культурный контекст 20-х годов и художественный текст Объединения Реального Искусства.

Глава III Творчество ОБЭРИУ: культурный текст и выход за границы культуры.

§ 1 ОБЭРИУ: моделирование "другой реальности".

§ 2 Неудавшийся эксперимент.