## Оглавление диссертациидоктор культурол. наук Марков, Александр Петрович

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ОБЩЕСТВЕННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ.

1.1. Кризис идентичности и проблемы духовной безопасности человека и общества.

1.2. Диалог культур и условия обеспечения национально-культурной самобытности.

1.3. Механизмы формирования и саморазвития социально-культурной общности.

ГЛАВА 2. ЦЕННОСТНО-НОРМАТИВНАЯ МОДЕЛЬ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

2.1. Национальное самосознание как форма сохранения духовной самобытности культуры.

2.2. Содержание и специфика ценностно-нормативного ядра российской культуры.

2.3. Российский этос в историческом контексте.

ГЛАВА 3. ПСИХО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ СРЕЗ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ (РОССИЙСКИЙ МЕНТАЛИТЕТ).

3.1. Национальный менталитет: содержание понятия.

3.2. Социально-психологические особенности «русского типа» в зеркале гуманитарной культуры.

3.3. Социально-культурные формы объективации российской ментальности.

3.4. Истоки национально-культурной самобытности.

ГЛАВА 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕНТИФИКАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.

4.1. Идентификационные возможности духовных референтов отечественной истории.

4.2. Референтация настоящего как условие культурной идентичности

4.3. Русская идея как фактор макроидентичности.

4.4. Мировоззренческая база национальной идеологии России и перспективы духовного самоопределения (модели идентификации с будущим).