## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Ляшко, Анна Владимировна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. Феномен автопортрета.

1.1. Автопортрет в процессах художественного самосознания.

1.2. Диалогика автопортретирования.

1.3. Архитектоника автопортрета.

ГЛАВА 2. Автопортрет в культурно-историческом опыте.

2.1. «Автопортрет» до автопортрета.

2.2. Автопортрет в русской художественной культуре ХУШ-Х1Х веков.

2.3. Автопортрет в культуре XX столетия.

К постановке проблемы.