**Махди Али Салих Махди Эстетическое развитие российских студентов-дизайнеров средствами иракской настенной росписи**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Махди Али Салих Махди

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ СРЕДСТВАМИ ИРАКСКОЙ НАСТЕННОЙ РОСПИСИ

1.1 Понятие эстетического развития в психолого-педагогической литературе

1.2 Иракская настенная роспись как средство эстетического развития студентов-дизайнеров

1.3 Модель эстетического развития российских студентов -дизайнеров

средствами иракской настенной росписи

Выводы по первой главе

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ -ДИЗАЙНЕРОВ СРЕДСТВАМИ ИРАКСКОЙ НАСТЕННОЙ РОСПИСИ

2.1 Диагностика уровня эстетического развития у студентов-дизайнеров

2.2 Реализация образовательной программы по эстетическому развитию российских студентов-дизайнеров «Искусство фрески в художественной культуре Ирака»

2.3 Анализ результатов эксперимента по эстетическому развитию студентов

дизайнеров посредством иракской настенной росписи

Выводы по второй главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ