## Оглавление диссертациикандидат философских наук Лисицына, Елена Анатольевна

Введение.

Глава 1. Контекстуализм как принцип анализа целостности японской культуры.

1.1. К типологическим особенностям японской культуры.

1.2. Логика Единства и контекстуальная логика.

Глава 2. Феномен человека в японской традиции: проблема самоосуществления.

2.1. Религиозно-философская рефлексия о месте и роли человека.

2.2. Формы и принципы социальной коммуникации.

2.3. Художественное творчество - единство разного.