## Оглавление диссертациидоктор философских наук Соколов, Евгений Георгиевич

Введение

Глава 1.

Дискурсивные пределы масскульта

§ 1. Масса

§ 2. Массовое сознание

§ 3. Опыт дефинициации

§ 4. Первый вариант масскульта: проект «Искусство»

§5. Культуры массовая и немассовая

Глава 2.

Операции и процедуры

§ 1. Демонтаж онтологических монолитов и конституирование локальных множеств. Рубрикация.

§ 2. Событие и предмет масскульта

§ 3. Производство желания. Соблазн

§ 4. Поле фикций

§ 5. Сканирование и нигиляция массы