ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ...3

ГЛАВА ПЕРВАЯ

1.1 Русский пейзаж XIX века в оценке художественной критики...11

1.2. Проблема художественных поисков в русской пейзажной живописи второй половины XIX века...13

1.3. Техника масляной живописи второй половины XIX века и художественные материалы, доступные русским живописцам...23

ГЛАВА ВТОРАЯ

2.1. От классицизма до задач пленэра. Пространство видового пейзажа Ф.М. Матвеева, свет и воздух в картинах С.Ф.Щедрина и М..Н. Воробьёва...34

2.2. Взаимодействие света и цвета в пространстве в пейзажах И.К.Айвазовского и А.И. Куинджи...57

2.3. Проблема среды. Цвет в природе и цвет в картине.

Опыты Ф.А. Васильева, И.И. Шишкина, И.И. Левитана...88

2.4. Светосила цвета и сила света в пейзажах

К.А. Коровина...147

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Техника живописи русских пейзажистов XIX века.

По материалам исследований произведений Кировского

художественного музея...167

ЗАКЛЮЧЕНИЕ...173

ПРИМЕЧАНИЯ...177

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК...211

ПРИЛОЖЕНИЕ