## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Шевчук, Маина Алексеевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. РОМАНТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО: ОБЩЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ И СПЕЦИФИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ В МУЗЫКЕ.

§1. Романтизм как общекультурное и надкультурное явление.

§2. Понятия романтического и личностного начал в культуре.

§3. Музыка как адекватная форма выражения романтического начала.

ГЛАВА II. РОМАНТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В РУССКОЙ МУЗЫКЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА: НАЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЕ ИСТОКИ.

§1. Тема народности в русском музыкальном романтизме.

§2. Народ как "великая личность" в русском музыкальном романтизме.

§3. Романтизм и тема личности в творчестве русских композиторов первой половины XIX века.