Сасова Елена Александровна «Литературная личность» Ф.М. Гримма в эпистолярных текстах (переписка с Н.П. и С.П. Румянцевыми)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Сасова Елена Александровна

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ\_4

1. «Литературная личность»

2. Эпистолярный жанр и риторика

3. Поэтика частного письма

4. Фридрих мельхиор Гримм в истории и литературе

ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА АВТОРЕПРЕЗЕНТАЦИИ В ЭПИСТОЛЯРНОМ ТЕКСТЕ.\_29

1. Эпистолярный пакт

2. Эпистолярный этос

3. Разлука: эйфория и дисфория

ГЛАВА II. РАЗРОЗНЕННОЕ Я\_71

1. «Полу-француз, полу-немец, полу-русский»: вопрос национальной самоидентификации

Германия

Россия

Франция

«Вечный жид»: мотив бесконечных скитаний

2. Друг монарха

ГЛАВА III. СМЕНА ОРИЕНТИРОВ : ОТ ЛИТЕРАТОРА К ДИПЛОМАТУ\_110

1. Государственный деятель

2. Эпистолярная социабельность: форма и тематика

3. Русская тематика переписки

ЗАКЛЮЧЕНИЕ\_165

БИБЛИОГРАФИЯ\_171

1. Источники

Рукописные источники

Изданные источники

2. Общие работы по поэтике эпистолярного жанра

3. Работы об образе автора в эпистолярном тексте

Риторика

«Литературная личность»

Эпистолярный жанр

4. Работы о литературе и культуре XVIII века

5. Работы о Ф.М. Гримме

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ГРИММ И ГРАФЫ РУМЯНЦЕВЫ.\_183

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ОБРАЗЦЫ РУКОПИСЕЙ.\_192