ись Успенского собора Трифонова монастыря: особенности иконографической программы прославляющего цикла...124

3.3. Образ преподобного Трифона Вятского. Новые открытия в культовой живописи XIX - XX веков...141

Заключение...154

Библиографический список использованной литературы...156

Приложение 1. Монументальная живопись Успенского собора Трифонова

монастыря: иконография сюжетов...177

Приложение 2. Богоматерь с Трифоном Вятским в раме с клеймами жития:

иконография сюжетов...182

Приложение 3. Иллюстрации...202

Список иллюстраций...214

Список сокращений...218