**Михайлова, Татьяна Борисовна.**

## Роль агитационного искусства в городской культуре Урала, 1917-1932 гг. : диссертация ... кандидата искусствоведения : 18.00.01. - Екатеринбург, 2001. - 129 с.

## Оглавление диссертациикандидат искусствоведения Михайлова, Татьяна Борисовна

Введение

Глава 1. Особенности развития и своеобразие советской художественной культуры (1917-1932).

Глава 2. Становление и особенности агитационного искусства в уральской городской среде.

2.1. Осуществление плана "монументальной пропаганды" на Урале.

2.2. Праздничное оформление уральских городов.

2.3. Развитие и своеобразие уральского политического плаката.

2.4. Агитационное искусство в фарфоре и малой декоративной скульптуре.

2.5. Оформление агиттранспорта. ,,

2.6. Прикладная графика.

Глава 3. Специфика предметно-пространственной среды уральского быта.

3.1. Особенности формирования уральского городского быта.

3.2. Участие урало-сибирских промыслов и ремесел в формировании городского быта.

3.3. Своеобразие материального быта в уральской городской среде. Выводы.

Список сокращений. Примечания. Литература. Приложения.