## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Эль-Хуссейн Авад Хамид Мохамед

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. ТЕЛЕВИДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ АРАБСКОМ МИРЕ И ОСОБЕННОСТИ СУДАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

§ 1. общая характеристика арабского телевидения: его современное состояние, задачи и перспективы развития.

§ 2. Особенности организации системы телевещания в Судане.

ГЛАВА II. ТЕЛЕВИДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ И ДОСТИЖЕНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАРОДОВ СУДАНА

§ 1. Проблема межкультурных различий в Судане и ее исторические предпосылки.

§ 2. Возможности использования телевидения для укрепления культурного диалога между племенами и народами Судана.

§ 3. Проблема языковых барьеров в работе средств массовой коммуникации - арабский язык как фактор преодоления межкультурных различий.