**Семенова, Татьяна Сергеевна.**

## Композиционно-художественные принципы формирования новых жилых комплексов в исторической среде крупного города (на примере центра Москвы). : диссертация ... кандидата архитектура ы 18.00.01. - Москва, 1985. - 153 с. : ил + Прил. (39 с. : ил.).

## Оглавление диссертацииСеменова, Татьяна Сергеевна

Введение

ГлаЕа I. ЖИЛАЯ СРЕДА ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИХСЯ РАЙОНОВ КРУПНОГО ГОРОДА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ ИССЛЕДОВАНИЯ С ПОЗИЦИИ СИСТЕМНОЙ МЕТОДОЛОГИИ

Глава П. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ ЦЕНТРА

МОСКВЫ С ПОЗИЦИЙ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА

I период - преобразоЕание ремесленно-слободс-вих кварталов в ХУЛ веде и появление систем уличных жилых групп

П период - развитие усадебных типов застройки в ХУШ - начале XIX вева, вознивновение взаимодействующих жилых систем

Ш период - формирование периметральной застройки в XIX - начале XX веда, взаимодействие различных типов жилых систем и доминант на уровне улицы и в ансамбле города, трансформация систем и их постепенная дезорганизация

1У период - жилищное строительство Мосввы в со-ветсвое Еремя: вомплевсная ревонструвция отдельных магистралей, возведение зданий по типовым проектам, отдельные новые жилые образования, построенные по индивидуальным проевтам е структуре исторического центра, поддерживающие сложившуюся систему застройви

Глава Ш. МЕТОДИКА КОМПОЗИЦИОННО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НОВОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ В ИСТОРИЧЕСКИХ

РАЙОНАХ ГОРОДА

Раздел I. Изложение основных концепций методики выбора принципа реконструкции.

Раздел П. Выявление средств формирования современных систем