## Оглавление диссертациикандидат философских наук Пронина, Ирина Николаевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. СМЫСЛ ПРАЗДНИКА КАК ОСНОВАНИЯ И ФОРМЫ БЫТИЯ.

1.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ПРАЗДНИКА.

1.2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРАЗДНИКА.

1.3. НАЦИОНАЛЬНЫЙ, РОССИЙСКИЙ ПРАЗДНИК КАК ВЫРАЖЕНИЕ МЕНТАЛЬНОСТИ.

ГЛАВА II. ЭВОЛЮЦИЯ ПРАЗДНИКА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

2.1. "МИР ПРАЗДНИКА" КАК СФЕРА ДУХОВНОГО.

И ИСТОРИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

2.2. ТОТАЛИТАРНЫЙ ПРАЗДНИК В СОВЕТСКОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОДЕЛИ.