**Скрипачева, Ирина Александровна.**

## Современный город как культурная система : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01 / Скрипачева Ирина Александровна; [Место защиты: Вят. гос. гуманитар. ун-т]. - Москва, 2010. - 457 с. : ил.

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Скрипачева, Ирина Александровна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. СТАНОВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА КАК КУЛЬТУРНОЙ СИСТЕМЫ.

1.1 .«Городской образ жизни» как элемент системной характеристики города.'.'.

1.2. Многообразие социальных, этнонациональных и конфессиональных групп и своеобразие их субкультур в современном городе.

1.3. Разнообразие форм культурной организации в современном городе

1.4. Город как памятник культурно-исторического наследия и центр просвещения.

ГЛАВА 2. ДИНАМИКА КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ.

2.1. Система образования и воспитания как условие формирования городской культурной системы.

2.2. Художественная жизнь города как производство и потребление. 97 .102'

2.3. Информационное пространство современного города.

2.4. Процесс потребления искусства и информации населением.

2.5. Досуг и просвещение в системе современной.городекой культуры

2.6. Проблемы защиты городских объектов.культурно-исторического наследия.

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ.

3.1. Соотношение социального и культурного элементов в развитии культурных процессов.

3.2. Культурные стратегии и культурная политика современных городов.

3.3 Культурные процессы в городе в контексте реформирования органов местного самоуправления.

3.4. Стратегические модели организации культурных процессов.

ГЛАВА 4. ГОРОД ТОЛЬЯТТИ КАК ОБРАЗЕЦ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ СИСТЕМЫ.

4.1. Ставрополь-Тольятти: составляющие части городского развития

4.2. Образ жизни как фактор национально-культурного своеобразия Тольятти.

4.3. Освоение, использование и сохранение культурного потенциала города.

4.4. Культурные стратегии Тольятти и механизмы организации культурных процессов.