## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Баринштейн, Ирина Эдуардовна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. Романтизм как универсальное мировоззрение

§ 1. Романтическое мировоззрение в культуре Европы и России

§ 2. Романтизм в музыкальном творчестве

ГЛАВА 2. Социодинамика русской культуры - основа появления романтизма в России

§1. Исторические предпосылки романтизма в России

§2. Культурные предпосылки романтизма в России

§3. Романтизм в русской музыкальной культуре