Ван Сяосюй Эстетический потенциал темпоральных лексем, обозначающих времена года (на материале русской поэзии XX – XXI веков)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Ван Сяосюй

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

1.1. Проблема эстетики языка

1.2. Эстетические категории

1.3. Категории образа и образности

1.4. Стилистический прием как способ композиционной организации

текста

Выводы по главе

ГЛАВА 2. ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМПОРАЛЬНЫХ ЛЕКСЕМ (ОБЗОР ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

2.1. Понятие времени

2.2. Характеристика темпоральной лексики

2.3. Своеобразие употребления темпоральных лексем в художественном

тексте

Выводы по главе

ГЛАВА 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ НАЗВАНИЙ ВРЕМЕН ГОДА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

3.1. Актуализация эстетического потенциала лексемы весна

3.2. Функционирование слова лето как эстетически значимого элемента текста

3.3. Реализация эстетических возможностей лексемы осень

3.4. Своеобразие эстетически обусловленного употребления слова зима

Выводы по главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ