Зыков Антон Андреевич Вклад Д.М. Торопова в зауральскую фольклористику

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Зыков Антон Андреевич

Введение

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ГЛАВА 1. Условия формирования фольклористических интересов Д.М. Торопова

1.1. Исторические и социокультурные обстоятельства

1.2. Краеведческие традиции в крае и устойчивость вербальной

культуры Урала и Приисетья

1.3. Рукописная традиция в крестьянском социуме

Выводы по главе

ГЛАВА 2. Отражение фольклорной традиции Приисетья

первой трети ХХ века в собрании «Новый Наутилус»

2.1. Сказки

2.1.1. Сказки о чертях и попах

2.1.2. Сказки о супругах

2.1.3. Сказки о дураках

2.2. Анекдоты

2.3. Частушки

2.4. Стихи и песни литературного происхождения

2.5. Легенды

Выводы по главе

ГЛАВА 3. «Наивное» творчество Д.М. Торопова

3.1. Содержание термина «наивная литература»

3.2. Поэтические ориентиры

3.3. Идиостиль Д.М. Торопова

Выводы по главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ