Беликов Григорий Сергеевич Речи Максима Тирского, посвященные божеству Сократа, в литературном и философском контексте I–II вв. н.э.

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Беликов Григорий Сергеевич

Введение

Актуальность исследования

Объект исследования

Степень научной разработанности проблемы

Современное состояние вопроса

Цель и задачи работы

Методология

Научная новизна

Практическая значимость

Положения, выносимые на защиту:

Апробация диссертации

Глава 1. Специфика композиции философских речей Максима

1.1. Литературный и философский контекст речей: предварительные замечания

1.2. Тематическое и жанровое разнообразие речей, входящих в корпус

1.3. Слушатели Максима и специфика его авторской позиции

1.4. Различные группы речей в корпусе и композиционные особенности УШ-ГХ речей

1.5. Специально о характере вступления УШ-ГХ речи

1.6. Роль образов Сократа и Платона в УШ-ГХ и XI речах

1.7. Переходы от более конкретной темы к более общей как одна из особенностей в блоках речей Максима

Выводы

Глава 2. Сократ и его божество в литературной традиции с IV в. до н.э. по II в. н.э

2. 1. Диалоги Платона

2.2. Ксенофонт

2.3. Диалоги Платоновского корпуса «Феаг» и «Алкивиад I»

2.4. Образ Сократа у стоиков

2.4.1. Образ Сократа у стоиков IV - I вв. до Р.Х

2.4.2. Образ Сократа у Эпиктета

2.4.3. Образ Сократа у Сенеки

2.4.4. Образ Сократа у Марка Аврелия

2.5. Образ Сократа у киников

2.6. Образ Сократа у скептиков

2.6.1. Образ Сократа у представителей скептической Академии

2.6.2. Образ Сократа у Секста Эмпирика

2.7. Образ Сократа у перипатетиков и эпикурейцев

2.7.1. Образ Сократа у перипатетиков

2.7.2. Образ Сократа у эпикурейцев

2.8. Образ Сократа у Цицерона

2.9. Образ Сократа у Лукиана

2.10. Образ Сократа у раннехристианских авторов

Выводы

2

Глава 3. Речи Максима Тирского в контексте платонизма 1-11 веков н.э

3.1. Сократ у Плутарха

3.2. Образ Сократа у Апулея

3.3. Образ Сократа в УШ-ГХ речах Максима

3.4. Общие тенденции в изображении Сократа у Плутарха, Апулея и Максима: аргументы за и против тезиса о Сократе-пифагорейце

3.5. Типология даймонов у Максима и ее сравнение с другими авторами

3.5.1. Различное понимание даймонов в VIII и IX речах

3.5.2. О возможном влиянии Аристотеля

3.5.3. Демонология Максима в сравнении с Апулеем

3.5.4. Специально о даймонах-хранитеях

3.5.5. Связь даймонов с оракулами и дивинацией

3.6. О культе Ахилла в последней главе IX речи

3.7. Заключительные предложения IX речи: аутопсия

Выводы

Заключение

Библиография к диссертации

Источники

Переводы

Литература

Приложение

Речь VIII О божестве Сократа (I)

Речь IX О божестве Сократа (II)

Речи Максима Тирского, посвященные божеству Сократа, в литературном и философском контексте I—II вв. н.э.

Введение