## Оглавление диссертациикандидат социологических наук Фатальникова, Елена Викторовна

Введение

Глава 1. СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДОЛОГИИ

СОЦИАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ.

§ 1. Проблема объектив! юсти в социальном познании.

§ 2. Разрешение противоречия сциентистской и постмодернистской оценок сущности социального познания.

§ 3. Ценность истины в социологии культуры.

Глава 2. СОЦИАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ И МНОЖЕСТВЕННОСТЬ

ИНТЕРПРЕТАЦИИ КУЛЬТУРЫ.

§ 1. Объективность и ценностность социологического толкования текстов культуры.

§2. Метод понимания и социологическом мышлении.

§ 3. Объективность в почнании искусства.