## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Докучаев, Алексей Владимирович

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 ФЕНОМЕН ВОЙНЫ: ПРОБЛЕМА ИСТОЛКОВАНИЯ.

1.1. Психологические и этологические интерпретации.

1.2. Социологические и «полемологические» интерпретации.

1.3. Культурологические интерпретации.

1.4. Теоретический анализ дефиниции война.

ГЛАВА 2 ПРОСТРАНСТВО ВОЙНЫ И ПРОСТРАНСТВО

КУЛЬТУРЫ.

2.1. «История» и «культура» как контексты типологии войн.

2.2. Отношение «война -культура» в понятиях «горизонта» и «границы».

2.3. Атональный аспект анализа войны.

2.4. Война как объект юридической кодификации.

2.5. Взаимообусловленность войны и культуры в культурологии Ф. Ницше.

ГЛАВА 3 СОСТОЯНИЕ ВОЙНЫ И СОСТОЯНИЕ МИРА.

3.1. Идея «вечного мира» в культурологической и политической перспективе.

3.2. Война как философская конструкция (этатизм и нравственный смысл войны).

3.3. Война и власть (проблема кодификации современной войны в категориях права и культуры).