## Оглавление диссертациикандидат культурологии Лисенкова, Анастасия Алексеевна

Введение

1. Социальная коммуникация в художественной культуре

1.1 Коммуникативная природа культуры

1.2 Социальная коммуникация в художественной культуре и творчестве

1.3 Место социальной коммуникации в театральной сфере

2. Система социальной коммуникации в театральной музыкальной культуре

2.1 Особенности коммуникационных процессов в музыкальном театре

2.2 Социальная среда театра

2.3 Цели, задачи и формы социальной коммуникации в театральной сфере

3 Модель развития социальной коммуникации музыкального театра

3.1 Музыкальный театр в системе социальной коммуникации

3.2 Организационное обеспечение коммуникационной деятельности музыкального театра

3.3 Программа развития социальной коммуникации в музыкальном театре