## Оглавление диссертациикандидат философских наук Зимовец, Людмила Григорьевна

ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ. КУЛЬТУРА КАК НЕУДАЧА.

1.1. Методологические предпосылки культурологической концепции

H.А.Бердяева.

I. 2. Понятие культуры. Культура и цивилизация.

1.3. Проблема творчества как центральная проблема философии культуры Н. А. Бердяева.:.

ГЛАВА 2. ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ. ИСТОРИЯ КАК НЕУДАЧА.

2. 1. Н.А.Бердяев о смысле истории и типологии культуры.

2. 2. Ренессанс и гуманизм как испытание свободой.

2. 3. Н.А.Бердяев об особенностях русской культуры.