Чернышов, Иван Сергеевич Роман Ф.М. Достоевского "Бесы": текстология и стратегии издания в России

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Чернышов, Иван Сергеевич

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Глава I. Текстология романа Ф. М. Достоевского «Бесы» в исследовательской традиции

1.1. Вариативность авторской воли в истории создания романа «Бесы»

1.2. Трансформация авторской воли в истории создания романа «Бесы»

1.3. Канонический текст романа «Бесы» как проблема

Глава II. Текстология и эдиционная практика романа Ф. М. Достоевского «Бесы» в дореволюционной, советской и постсоветской России

2.1. Теоретические основы изучения стратегий издания классического произведения

2.2. «Публика и критика»: восприятие первого прижизненного книжного издания романа «Бесы»

2.2.1. История прижизненного книжного издания романа «Бесы»

2.2.2. Полемика Ф. М. Достоевского с прижизненной критикой романа «Бесы»

2.3. Текстология романа «Бесы» и его эдиционная практика в СССР

2.4. Текстология романа «Бесы» и его эдиционная практика в постсоветской России

Глава III. Роман Ф. М. Достоевского «Бесы» в современной текстологии и эдиционной практике

3.1. Справочно-поисковый аппарат массового издания романа «Бесы»: история и перспективы

3.1.1. Примечания к роману «Бесы»: история, современность и перспективы

3.1.2. Художественный календарь романа «Бесы» как издательский феномен

3.2. Роман «Бесы» в популярных сегментах интернет-пространства

Заключение

Библиография

Приложения

Приложение 1. Сведения о распространении экземпляров первого издания романа «Бесы» (1873)

Приложение 2. Проспект современного электронного научно-массового издания романа «Бесы»

Приложение 3. Издания романа «Бесы» в России (1873-2018)

Приложение 4. Неисправленные современными издателями ошибки в основном тексте романа «Бесы»