ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ...3

Глава I

СПЕЦИФИКА ИНСТРУМЕНТА И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ТЕХНИКИ

§ 1. Строение и акустические свойства...13

§ 2. Приемы игры...33

Глава II

СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

АЛЬТОВОГО ИСКУССТВА

§ 1. Народные истоки славянской смычковой культуры...52

§ 2. От любительства к профессионализму

(альт в оркестровом и квартетном музицировании)...60

§ 3. Образование и педагогика...74

Глава III

АЛЬТ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ § 1. Оркестровая музыка

(симфонические жанры, музыкальный театр)...82

§ 2. Смычковый квартет...91

§ 3. Сольный репертуар...103

ЗАКЛЮЧЕНИЕ...117

Приложение (нотные примеры)...125

Библиографический список...156