Никольский, Борис Михайлович Структурный и контекстный анализ в интерпретации трагедий Еврипида

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Никольский, Борис Михайлович

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 4 Раздел первый.

Тема и структура в трагедии «Ипполит» 24

Глава 1. Невольные проступки и прощение 24

Глава 2. Речь и зрение 61

Глава 3. а!5ю<; и амбивалентность добродетели 84

Глава 4. Добродетель Ипполита и Федры 133

Глава 5. Люди, боги и структура драматического конфликта 158

Глава 6. Образы природы 207

Глава 7. Сценические мотивы 267 Раздел второй

Драматическая структура и политический смысл

в трагедиях Еврипида 310

Глава 1.

Военный союз и гостеприимство: интерпретация «Алкесты» 310 Глава 2.

Политический смысл и художественная структура «Андромахи» 368

Глава 3. Пропаганда войны в «Троянках» 402

Глава 4. Дурной и благой обман в «Елене» 448

Заключение 481

Библиография 491