Куань Янь Динамика двоемирия в романах Гайто Газданова

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Куань Янь

Содержание

Введение

Глава 1. Особенности двоемирия в эпоху модернизма

Глава 2. Эволюция двоемирия в произведениях раннего периода творчества Г. Газданова: от стремления в воображаемый мир до развенчания двоемирия

1. «Вечер у Клэр»: Поиск пути в мир воображения

2. «История одного путешествия»: реабилитация феноменологического бытия

3. «Полет»: роман об обмане и фикциональности реальности

4. «Ночные дороги»: развенчание двоемирия

Глава 3. Преодоление раздвоения мира и возвращение к равновесию

1. Воображение и реальность: зеркальная симметрия в романе Газданова «Призрак Александра Вольфа»

2. «Возвращение Будды» как ответ на «Ночные дороги»

Глава 4. Восстановление гуманизма как путь к примирению личности и общества

1. «Пилигримы»: этическая утопия и индетерминизм

2. «Пробуждение»: победа над небытием

3. «Эвелина и её друзья» как компендиум тем и персонажей Газданова

Заключение

Список литературы