## Оглавление диссертациикандидат философских наук Туманова, Оксана Сергеевна

Введение.

I. Географические и исторические особенности существования концепта Мирового Древа.

I.2. Географическое распространение концепта Мирового Древа 17 2.2. Историческая типология концепта Мирового Древа

II. Символика концепта Мирового Древа в культуре.

2.1. Образ, символ, ритуал в культуре.

2.2. Структура концепта Мирового Древа.

2.3. Концепт Мирового Древа и модель мира.

III. Функции концепта Мирового Древа в культуре.